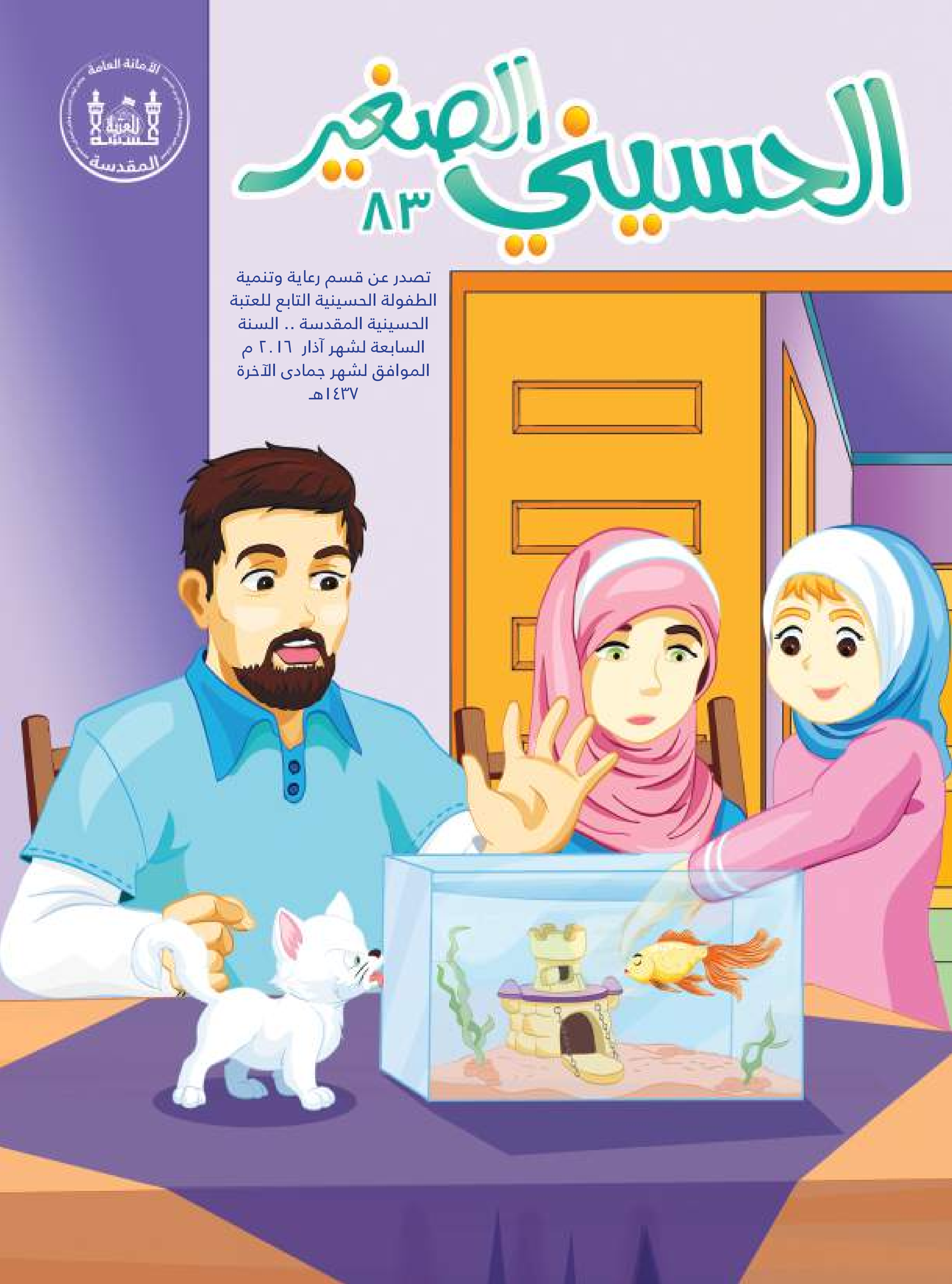


تصدر عن قسم رعاية وتنمية الطفولة الحسينية التابع للعتبة الحسينية المقدسة .. السنة السابعة لشهر آذار ٢٠١٦ م الموافق لشهر جمادى الآخرة ١٤٣٧هـ

تأكل ولا تشبع

قصيدة : محمد جبار حسن
رسوم : احمد الخزعلي

تـأكـلُ مـا يُـعْـطـي لَـهَـا ***** أكـولَـةٌ لا تَـتْـعَـبُ
وكُـلَّـمـا أعْـطَـيْـتَـهـاَ ***** تَـبْـقَـى مـزيـداً تَـطـلُـبُ
طـمَّـاعَـةٌ مـا مِـثْـلُـهـاَ ***** فِـيـهـا الـعُـجَـاب الـعَـجَـبُ
لا تَـبْـتَـعِـد عَـنْـهـا ولا ***** تَـقْـربْ لَـهـا ذا أَنْـسَـبُ
إِيَّـاكَ والـلّـهْـوَ بِـهَـا ***** بـمِـثْـلِـهَـا لا يُـلْـعَـبُ
تَـمُـوتُ لـو سَـقَـيْـتَـهَـا ***** لأَنَّـهـا لا تَـشْـربُ
تِـلْـكَ هـي الـنَّـارُ الـتي ***** لَـهَـا كَـثِـيـراً يُـحْـسَـبُ



الحسيني الصغير

مجلة شهرية تصدر عن
قسم رعاية وتنمية الطفولة الحسينية
التابع للعتبة الحسينية المقدسة

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق في بغداد (١٢٦٠) لسنة ٢٠٠٩
رقم الإعتماد في نقابة الصحفيين العراقيين (٧٩٧)



الإفتتاحية

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

كيف حالكم أيها الأحبة الصغار ؟ نتمنى أن تكونوا جميعا بخير ، ونحب أن نسألكم عن معنوياتكم بعد أن انتهت العطلة الربيعية وعادت لكم أيام الدراسة الجميلة وعدتم إلى مقاعد الدراسة وفي مخيلتكم أفكار وطموحات جديدة خصوصا بعد أن عرفتم نتائج الامتحانات لنصف السنة فمنكم من كان متميزا ومنكم من لم يحصل على ما يتمناه والبعض كانت نتيجته أقل مما يطمح , وهذا أمر طبيعي ,ولكن ماذا ستفعلون في الأيام القادمة ؟ الإرادة ونكرر كلمة الإرادة وهي أن يكون لديك إصرار قوي لتحقق ما تريد ، يجب أن تعطي لنفسك وعداً بأن تحقق أهدافك بكل ما أوتيت من قوة وتجتهد أكثر فالنجاح من أكبر الغايات التي يتمناها الإنسان ولن تحصل عليه إلا إذا كانت لديك إرادة ، إذن لتكن لديك إرادة قوية من أجل تحقيق أعلى الدرجات في الامتحانات القادمة الشهرية وآخر السنة وتكون متميزا ، ولأجل ذلك كله عليك أن تجتهد وتدرس كثيرا وتبتعد عن كل ما يلهيك عن دراستك ونجاحك بشرط أن تكون لديك إرادة ، إذن شعارنا منذ هذا اليوم , إرادة قوية ونجاح متميز ، نتمنى لكم الموفقية في دراستكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

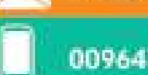
تقرؤون في هذا العدد...

لإبداء آرائكم وملاحظاتكم حول المجلة أو المشاركة يرجى مراسلتنا على العناوين التالية:

Alhusseini-alsagher.org
info@Alhusseini-alsagher.org
AlhsynyAlsghyr







009647827767701

مراكز البيع في المحافظات

مجمع اليقين - النجف الأشرف - الإسكان | هـ : 07811686859
مكتبة الوجدان - البصرة -ساحة أم البروم | هـ : 07705696929
مكتبة الدار الوطنية - الحلة - شارع الأطباء | هـ : 07801002944
مكتبة التفكر- العمارة - سوق النصر | هـ : 07803862299
- مركز الإرشاد الأسري محافظة الديوانية | هـ : 07808992880
- مكتبة نور المنتظر - الصويرة - شارع البريد | هـ : 07804672969
- للإشتراك السنوي في المجلة
يرجى الإتصال على الرقم التالي : 009647827767701

حديثنا لكم

إعداد: ضياء العيداني
رسوم : أحمد الخزعلي

ابن عفيف الشهيد الكفيف

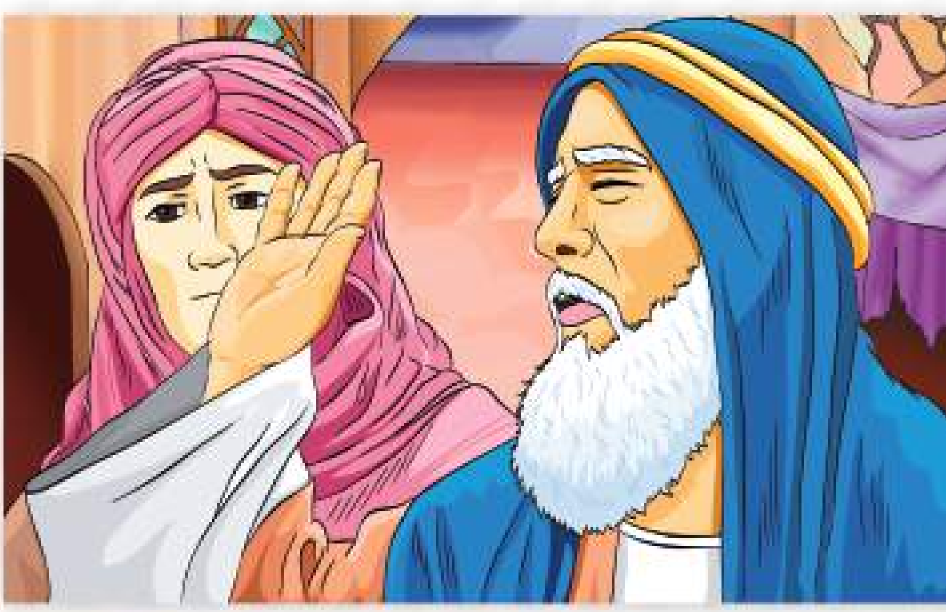


البنت: أبي.. أبي

عبد الله الأزدي: مابكِ يا ابنتي تكلمي لماذا ينقطع نفسك عند الحديث؟

البنت: أبي سمعت بأن والي الكوفة عبيد الله بن زياد دعا أهل الكوفة للتجمع في جامع الكوفة، لكي يروا سبايا أهل البيت عليهم السلام .

عبد الله: لا حول ولا قوة إلا بالله، عظم الله أجركم يا أهل بيت النبوة بهذا المصاب الجلل، ليتني كنت أبصر ولو بعين واحدة لما تأخرت عن نصرتك يا أبا عبد الله.



ابنتي العزيزة هيا بنا إلى هناك أريدكِ أن تواسي سبايا أهل البيت عليهم السلام إذا رأيتيهم ولا تخافي أحداً، فأنا أبوكِ عبد الله بن عفيف الذي خاض الحروب وذهبت إحدى عيني في معركة الجمل والثانية في معركة صفين.

البنت: حاضر يا أبي وليتني كنتُ رجلاً لما تأخرت عن نصرة سيد الشهداء عليه السلام .

وقرب الجامع وسط تجمهر الناس حول عبيد الله بن زياد

عبد الله: أتسمعين ما يقول هذا الزنديق عبيد الله بن زياد؟ إنه يمدح يزيد اللعين ويذم سيد شباب أهل الجنة بقوله



والناس صامتة، ولكن هيهات أن أسكت عنه، فمازالت الفرصة سانحة لي للجهاد وإن كنت لا أبصر فلساني موجود، وإني سمعت حبيبي رسول الله صلى الله عليه وآله يقول: (ألا إنّ أفضلَ الجهاد كلمةُ حقٍّ عند سلطانٍ جائر).

فأخذ عبد الله الأزدي يشق صفوف الناس واتجه نحو صوت عبيد الله بن

روي عن النبي صلى الله عليه وآله أنه قال (ساووا بين أولادكم في العطية)





زياد ليصل قريباً منه وهو غاضب لله والدموع تنهمر من عينيه والناس تنظر إليه , فصاح عبد الله الأزدي صوتاً قطع به صوت عبيد الله بن زياد فاتجهت أنظار الناس إليه فقال : يا ابن مرجانة إن الكذاب وابن الكذاب أنتَ وأبوك ومن استعملك وأبوه يا عدو الله ورسوله أتقتلون أبناء النبيين



وتتكلمون بهذا الكلام على منابر المسلمين؟ يا عدو الله أتقتل الذرية الطاهرة الذين أذهب الله عنهم الرجس في كتابه وتزعم أنك على دين الإسلام؟ واغوثاه أين أولاد المهاجرين والأنصار لينتقموا من هذا الطاغية اللعين بن اللعين على لسان رسول الله ورب العالمين؟

عبيد الله بن زياد: أيها الجنود عليّ به.

فانطلقوا يريدون عبد الله بن عفيف، ولكن أبناء قبيلته أخذوا عبد الله الأزدي من مكانه وذهبوا به إلى بيته؛ فأرسل عبيد الله بن زياد جنوده إلى بيت عبد الله الأزدي، وكان أبناء قبيلته خارج البيت يحرسونه؛ واقتتلوا قتالاً شديداً حتى دخل الجنود إلى دار عبد الله بن عفيف لكثرتهم فكسروا الباب واقتحموا الدار .

البنت: أبي أتاك القوم من حيث تحذر.

عبد الله: لا عليكِ يا بُنية ناوليني السيف.

البنت: ها هو سيفك يا أبي، ليتني كنتُ رجلاً فأقاتل بين يديك هؤلاء الفجرة، ولكني سأكون عينيك التي تبصر بهما فسأرشدك عن اتجاه الجنود إليك يميناً أو يساراً حتى تضرب إلى الجهة التي أرشدك إياها.

وبالفعل أخذ يقاتلهم قتالاً شرساً يميناً و يساراً إلى أن تكاثروا عليه من كل جهة، وأحاطوا به وأسروه وأخذوه إلى عبيد الله بن زياد الذي أمر بقتله.

فاستشهد رضوان الله عليه ليلتحق بركب شهداء كربلاء.

حمدان

إحراق المملكة

سيناريو: وسام القريني

رسوم: عامر لعيبي

لدي حيلة أستطيع بها الخلاص من مملكة الطيور وحمدان

ما هي يا سيدي؟

وبعد أيام

اختفاء الصقر الذهبي وأعوانه أمر مثير للشك

لذا يجب توخي الحذر

لم يقترب أحد من مملكتنا

إنهم حذرون، سنبقى أياما بعد ونرى ما الذي سيحدث؟

وبعد فترة

مر شهر كامل ، لابد أنهم عرفوا بأننا لا نهزم فتركوا المملكة وهربوا

لا أعتقد ولكن سأذهب إلى المملكة وأريدكم أن تراقبوا من بعيد , هل فهمتم؟

الأمر في غاية الخطورة كيف يجازف هكذا؟

هذا ما أراده القاضي حمدان

روي عن النبي صلى الله عليه وآله أنه قال (احلم الناس من فرّ من جهّال الناس)



روي عن النبي ﷺ أنه قال(إذا أراد الله بأهل بيت خيرا ادخل عليهم باب الرفق)



إعداد: ضياء العيداني



مصطلحات

العولمة

هو مصطلح يعني تعميم شيء معين في العالم أجمع، وجعله يجري على نسق واحد وبمعنى أدق هو التوجّه للسيطرة على العالم عن طريق تعميم نمط الحضارة الغربية في المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية والتكنولوجية , ولعل أبرز مجالات العولمة هي العولمة الاقتصادية.

وقد نشأت العولمة بعد تفرد الولايات المتحدة الأمريكية بالسيطرة على العالم، ومما ساعد على انتشارها هو ثورة التكنولوجيا والاتصالات والإنترنت فكل هذه العوامل أدّت إلى نمو العولمة بشكل متسارع، وللعولمة الكثير من الآثار السلبيّة التي أصابت العالم الإسلامي؛ فمثلاً مظاهر العولمة في الجانب الاقتصادي هو سيطرة الشركات العملاقة على الاقتصاد العالمي، ومن الناحية الاجتماعية والثقافية هو تفشي العادات والتقاليد الغربية كاللباس والطعام والشراب ونمط التّفكير وطرق العيش.

ولذلك علينا أن لا نتأثر بكل ما ينتشر ويصبح عادة وتقاليد جديدة مستوردة لنا من الخارج، بل نجعل الإسلام هو مصدرنا الأساسي الذي نأخذ منه تقاليدنا , وسبل نجاحنا بالطرق الصحيحة.

اختراعات

السّاعة

الساعة هي آلة تُستخدم لقياس الوقت أو لمعرفة الوقت، وتطوّرت صناعتها إلى ما نراه اليوم من أشكال كثيرة.

وكانت البداية مع الساعة الشمسية عند اليونانيين، والرومان، والمصريين القدماء، وبعدها تطورت من الساعات الشمسيّة إلى الساعات الشمسية الدائرية بهدف قياس الزمن والتقويم، ومنها ساعة الرحلة والتي سميّت باسم آخر وهو الساعة الشمسيّة النقّالة، ثم الساعة الرخامة والتي تقوم بإعلان الوقت بصوت رنان ومسموع، والساعة المائيّة، والزئبقيّة، والرمليّة، فضلاً عن الساعة الشمعيّة، ومن بعد ذلك اختُرِعَت الساعات الميكانيكيّة ومن ثم اختراع ساعة البندول تلتها الساعات التي نراها اليوم منها ساعات اليد والمنبه وساعات الحائط.

ظواهر طبيعية

البرق والرعد

البرق هو ظاهرة ضوئية تظهر في السماء في الأيام التي تتلبد بالغيوم، وينتج هذا الضوء من اصطدام سحابتين إحداهما تحمل الشحنة الكهربائية الموجبة والأخرى تحمل الشحنة الكهربائية السالبة أو من تفريغ كهربائي يحدث من سحابة إلى أخرى أو بين أجزاء السحابة الواحدة ، وفي هذا التفريغ الكهربائي تتولد شرارة قوية تظهر على هيئة ضوء نراه فجأة ثم سرعان ما يتلاشى وبعدها بمدةٍ وجيزة يصدر صوت مرتفع يسمى الرعد، والبرق لا يكون مضراً إلا إذا انتقل من السحب إلى الأرض فقد يصيب الناس ومنازلهم ومزارعهم. لذا يتم استخدام مانعة الصواعق فوق الأماكن العالية ، أما الفرق بين البرق والرعد فالبرق هو الظاهرة الضوئية التي نراها حينما يحدث التفريغ الكهربائي بين السحب كما تحدثنا سابقاً، أما الرعد فهو الظاهرة الصوتية الناتجة عن هذا التفريغ، ومن المعروف أن الضوء أسرع من الصوت لذا فنحن نرى البرق قبل أن نسمع الرعد.

روي عن النبي صلى الله عليه وآله أنه قال (تجاوزوا عن ذنوب الناس يدفع الله عنكم بذلك عذاب النار)

المعرفة

رسوم: زاهد المرشدي

ماذا تعرف عن؟

ابن النفيس

هو مكتشف الدورة الدموية الصغرى وقد وجدت له مجموعة مخطوطات يوضّح فيها الدّورة الدمويّة، كما يعدّ ابن النفيس عالماً موسوعيّاً لأنه طبيب عام، ولأنّه ضليع في كثير من العلوم الأخرى.
ولد ابن النفيس في قرية تسمّى قرش في سورية ومات في القاهرة، وكبر وترعرع ابن النفيس بدمشق، وتعلّم الطب من أطبائها ثم غادر إلى مصر وعاش في مدينة القاهرة وصار مسؤولاً عن إحدى المستشفيات، وله في الطب العديد من الإنجازات، فقد قدّم إنجازاً في تشريح الحنجرة وجهاز التنفس، وذكر للشرايين شروحات واضحة جداً، وبيّن وظائف كلّ منها، وهو أوّل من طلب من مرضاه الاعتدال في أكل الملح، ووصف الأخطار المتعدّدة للملح، وعلاقته بارتفاع الضغط.



الفكاهة عند الحيوانات

إن للحيوانات فكاهة كما هي الموجودة عندنا نحن البشر، في ظل وجود الظروف غير المناسبة كالحيوانات المفترسة، وقوانين الطبيعة القاسية، والأدغال التي تخفي الكثير من المفاجآت.
وقد تم رصد الفكاهة عند الحيوانات من خلال إجراء مسابقة تصوير لأفضل الصور الكوميدية التي التقطتها عدسة الكاميرا في البرية للحيوانات التي تتمتع بحس من الفكاهة، واختار حكام المسابقة (٤٥) صورة نهائية من بين أكثر من ألف صورة مشاركة تتوفر في الكثير منها حس الفكاهة عند الحيوانات.



المنبه الضوئي

ابتكر فريق من المهندسين الفرنسيين «لمبة سحرية» قادرة على تقليد ضوء الشمس، عند بزوغها في الصباح، كي تساعد الشخص على الاستيقاظ عند طلوع الشمس، واللمبة الجديدة تبعث الضوء تدريجيًا، وهي مرتبطة بالصوت الذي يساعد الشخص على الاستيقاظ أيضاً، ويمكن ربطها بأجهزة الاتصال الحديثة كالآيفون أو الآيباد لتحديد الساعة التي يرغب الشخص فيها الاستيقاظ، وشحنها حتى تبعث الصوت ايضًا.

قصة : سارة العبادي رسوم : أحمد الخزعلي





أمونة: لقد تأخرت كثيرا السمكة الذكية هذه المرّة، فقد كانت تحضر في الموعد المحدد، آه بدأت اقلق عليها، وفي الوقت نفسه فان أمي أوصتني بأن أعود الى البيت بأسرع وقت، فماذا أفعل ؟؟

السمكة الذكية : ها أنا قد وصلت، واعتذر لكِ عن التأخير.



أمونة : أراكِ شاحبة الوجه وتبدو عليكِ آثار المرض!!

السمكة الذكية : كنت طوال فترة مضت أصاحب سمكة ذات خبرة ومعرفة بأمور وعجائب البحر وأسراره، وتمتاز بالذكاء والفطنة، وكنا نتبادل الحديث ونطرح الآراء والأفكار المتنوعة، ونتدارس حياة كائنات البحر وبعدها كنت أروي ما أسمعه منها لكِ يا أمونة، وكذلك كنا نخرج أيضاً للنزهة بعيداً عن أعين الأسماك المفترسة، ونتجنب مواضع الخطر في البحر ولا نقترب منها، ونتمتع بمناظره الخلابة ونقضي أوقات ممتعة



باللعب في الماء، فتمر علينا الساعات ونحن في سعادة وهناء، وأصبحت هي صديقتي المفضلة ولا يمكنني الاستغناء عنها، وكانت تبادلني الشعور نفسه، فكانت تنتظر الوقت الذي تلتقي بي بفارغ الصبر.

أمونة : نعم، هذا أمر حسن ولا يدعو إلى الحزن والأسى والانكسار الذي أراه مرتسماً على وجهكِ.

السمكة الذكية : أخبرتني صديقتي السمكة الذهبية يوماً إنها وفي طريق خروجها من البيت، هاج البحر وتلاطمت أمواجه، فدفعتها لتوصلها على مقربة من ساحل البحر الذي يكثر تواجد الصيادين فيه، وإذا بصياد يرمي شبكته فوقعت صديقتي السمكة الذهبية في شراكها، فسحب الصياد الشبكة ووصلت إلى قرب أرض الساحل، إلا أنها أبدت مقاومة عنيفة، وبكل ما تمتلك من قوة للتخلص من حبال الشبكة، وبذلك انحلّت إحدى عُقد حبالها التي كانت قد تهرأت لقدمها وكثرة استخدامها في الصيد، واستطاعت أن تهرب من الشبكة بأعجوبة من خلال هذه الفتحة التي حصلت في الشبكة، وسقطت في البحر ولاذت بالفرار.

أمونة : الحمد لله هذا أمر يبعث على الارتياح والسرور ولا يدعو إلى الحزن والأسى فلماذا أنتِ حزينة؟

السمكة الذكية : عندما شاهد الصياد شكل صديقتي الجميل وزهو لونها،

روي عن النبي ﷺ أنه قال (أول عبادة الله المعرفة به)

عزم على أن يكرر المحاولة على أمل ان يصطادها ثانية، وقام بشراء شبكة صيد جديدة، إلا ان محاولاته باءت بالفشل ، إذ ان بُعد موقع تواجدها يحول دون وصول الشبكة اليها.

أمونة: إن حزنكِ الشديد ودموعكِ الغزيرة المنهمرة والمتزامنة مع حديثكِ تجعلني في حيرة من أمري، وخصوصاً أنكِ أكدت بأن موقع تواجد صديقتكِ يحول دون وصول شبكة الصياد إليها.

السمكة الذكية : قبل أيام خرجت صديقتي السمكة الذهبية من بيتها في طريقها للقائي، وفي هذه الأثناء هبت ريح عاصفة فتلاطمت أمواج البحر فدفعتها وأوصلتها إلى حافة البحر وهي منطقة تواجد الصيادين، فارتطمت بإحدى صخوره وأصيبت بجرح بسيط في صدرها، فتمالكت نفسها واستجمعت قواها وعادت بسرعة الى البحر، إلا أن الصياد المترصد انتهز الفرصة ورمى بشبكة صيده الجديدة صوبها، واذا بالسمكة المسكينة تقع في متناول يده، فوضعها داخل قارورة ماء كان قد أعدها لها مسبقاً.



السمكة الذكية : توسلت صديقتي بالصياد وطلبت منه ان يطلق سراحها ويعيدها إلى البحر فهي لا تستطيع مفارقته والعيش بعيداً عنه، إلا أنه طمأنها بقوله : لا تخافي ولا تقلقي يا صغيرتي العزيزة، فإني قد وعدت ابنتي الصغيرة أن أقدمكِ هدية ثمينة لها، وقد أعددت لكِ حوض ماء جميل مشيد من الزجاج والمرمر الفاخر، وستجلب لكِ ابنتي أفضل الطعام وتهيئ لكِ كل ما تحتاجين من مستلزمات، فتوسلت به مرة ثانية ان يطلق سراحها فهي لا تستطيع ترك البحر والعيش في حوض الأسماك حتى وان كان الحوض من أفضل الأحواض وأجملها، فمياه البحر الطبيعية وما يحتويه من عجائب أعدها الباري لنا نحن الأسماك، لننعم بالحياة الهانئة السعيدة لذا يصعب علينا العيش في غير البحار.

لم يستجب الصياد لاستغاثة السمكة الذهبية، وأصر على الاحتفاظ بها وتقديمها كهدية لابنته الوحيدة.

أمونة : لا بأس يا صديقتي السمكة الذكية عليكِ ان تنتبهي لنفسكِ جيداً فعسى ان تعود السمكة الذهبية إلى البحر ثانية.

وانتم يا أعزائي الصغار انتبهوا جيداً على حياة الكائنات البحرية، فقد خلقها الله لتعيش في بيئتها الطبيعية، لذا يجب أن نحافظ على البيئة البحرية وبيئة الأنهار، ونحميها من الصيد المفرط العشوائي الذي يسبب انخفاض عدد الأسماك , وبالخصوص أسماك الزينة، وكذلك يجب علينا أن نحافظ على بيئة الغابات وبيئتنا نحن البشر التي نعيش فيها وغيرها.



إعداد: ضياء العيداني
رسوم: زاهد المرشدي

الألف المقصورة: هي الألف التي تأتي في آخر الكلمة، وتكتب على شكل الياء (ى) بدون نقاط.
الألف الممدودة: هي التي تأتي في آخر الكلمة أيضا، لكن تكتب ألفا قائمة (ا).

في هذا العدد سنبين القواعد في مجيئهما في الأسماء والأفعال

* الاسم أو الفعل المكون من ثلاثة أحرف وانتهى بألف نبحث عن أصل هذه الألف فإذا كان أصله ياء نكتبها مقصورة وإذا كان أصل الألف واو نكتبها ممدودة.

ولمعرفة الأصل: نرجع الكلمة إلى المفرد أو تثنيتها أو جمعها، مثل: (خُطا) المفرد (خطوة) أو التثنية (خطوتان)، والجمع (خطوات) فنجد أن أصل الألف واو، لذلك نكتبها ممدودة.
(دُمى): دمـيـة، دميـتان، فأصل الألف ياء لذلك كُتبت مقصورة .
أو نصوغ الفعل للمضارع مثل الفعل (دنا) المضارع منه (يدنو) لذلك كانت ممدودة، وكذا الحال بالنسبة إلى: رمى مضارعه يرمي، فنكتب الألف مقصورة لأن أصل الألف ياء.

* في الأسماء أو الأفعال التي تزيد عن ثلاثة أحرف وانتهت بألف ننظر إلى الحرف قبل الأخير.

فإذا كان الحرف قبل الأخير ياء تكتب ممدودة مثل (أعيـا , استحيـا , خطايـا , دنيـا , ثُريـا , وصايـا).
وإذا كان الحرف قبل الأخير ليس ياء, فتُكتب مقصورة، مثل: بشرى, مصطفى, ليلى, سلوى, القهقرى, مستشفى, الهوينى.

وفي العدد القادم سنتحدث عن مجيء الألف الممدودة والمقصورة في الأسماء الأعجمية وفي الأسماء المبنية وفي الحروف انتظرونا إلى ذلك الحين.



روي عن النبي ﷺ أنه قال (من ستر أخاه المسلم في الدنيا ستره الله يوم القيامة)

هذا رسم مشابه لما يسمى بالوحوش

تحدثنا مع كل شخص تعرض للهجوم

وخلال البحث

هذه الآثار تدل على أن الوحوش عبروا من هنا

هذا الطريق يؤدي إلى الشلال

هذه بقايا شواء , أتعتقد أن الوحوش تستخدم الشواء في الطبخ؟

لدي فكرة

وبعد عدة أيام هجم الأعداء على المدينة



روي عن النبي ﷺ أنه قال(ظلم الأجير أجره من الكبائر)


إعترف
عبر الشلال هناك ممر يقودنا , إلى أرض تقع خلف الجبل ونحن لسنا وحوشاً بل نتنكر لنخيف الآخرين


كنت أتوقع ذلك ١٠٠ ٪ والآن زال الخطر
بل علينا الخلاص منه نهائيا


هيا يا إخوان علينا العمل سريعا هيا
قام الجميع بهدم الصخور وإغلاق الممر خلف الشلال وقطع الطريق أمام الأعداء
لم يتبقَ إلا القليل ، هيا


شكرا لكم يا أصدقاء
الشكر لله , سنذهب الآن ، كونوا على حذر , مع السلامة

إعداد: علاء الباشق
رسوم : زاهد المرشدي



صناعة الصابون

يعد الصابون من المنظفات الشائعة وهو أيضا صناعة رائجة ومربحة ، واليوم يا أصدقائي سوف نأخذ فكرة سريعة عن هذه الصناعة .

يتألف الصابون من مواد أساسية هي ذاتها التي كانت تستخدم قديما تستخدم اليوم في المعامل مع بعض الإضافات وهي ذاتها تستخدم في صناعة الصابون منزليا حيث يتكون الصابون بصورة أساسية من زيت أي نوع من الزيوت أو أكثر ومادة قلوية (مثل الصودا) ومادة مثخنة غالبا ما تستخدم مادة تسمى (القلفونية) ومادة عطرية. وقد تضاف مواد أخرى مثل ملونات أو مسرعات التجفيف أو مواد طبية لتكون هنالك خصائص طبية للصابون مثل الصابون الكبريتي .

وفي الأساس يصنع الصابون بناء على تفاعل كيميائي في أبسط صورة بين الحمض والقاعدة والتي تسبب ما يعرف بعملية التصبن.

التي تنتج الصابون وتتم العملية بتذويب المادة القاعدية مثلا هنا الصودا وهي مادة خام كاوية أي تحرق الجلد إذا لامسته ثم تضاف إلى الوعاء الذي يحتوي الزيت مثلا زيت الزيتون بصورة بطيئة وبالتحريك لكي تحدث عملية التصبن ويجب أن يكون الوعاء زجاجياً وليس معدنياً كي لا يتفاعل مع المزيج ومن ثم يستمر التحريك لمدة من خمس إلى عشر دقائق وبعدها تضاف مادة القلفونية (مادة صمغية تخرج من شجر الصنوبر) ويستمر التحريك إلى أن يتثخن المزيج بصورة عالية وواضحة ومن ثم تضاف مادة الزيت العطري لكي يحتفظ الصابون بالعطر ولا يتفاعل الزيت العطري مع القاعدة فتذهب رائحته ثم يصب المزيج في قالب خشبي مستطيل ويترك لمدة يوم ثم يقطع حسب الشكل المرغوب فيه وتوضع القطع في مكان ذات تهوية جيدة وتقلب القطع كل يومين أو ثلاثة , تكون نوعية الصابون جيدة كلما بقي معرضا للهواء أكثر , لذلك فالصابون اليدوي الذي يتم بيعه لدى العطارين يكون قد مضى على صنعه سنة على أقل تقدير أما الصابون المنتج في المصانع فيتم إضافة مواد أخرى لتتم عملية تصلب الصابون بشكل أسرع وقد تكون هذه المواد مضرة بالجلد لذلك ينصح أطباء الجلد باستخدام الصابون اليدوي والمسمى عندنا (بصابوق الرقي أو الصابون النابلسي) , وتعود صناعة الصابون إلى آلاف السنين حيث يرد بعض الباحثين إنه تم اكتشاف قطع فخارية تعود للعصر السومري في بلاد مابين النهرين أي سنة (٢٥٠٠) قبل الميلاد وهي تصف طريقة صناعة الصابون. وقد تطورت هذه الصناعة بمرور الوقت .



في الختام أرجو أن أكون قد أفدتكم يا أصدقائي من هذا الموضوع إلى اللقاء .

قصة: سعد الدين البناء
رسوم: أحمد الخزعلي



حكايات العمة هدى

الصلاة على محمد وآل محمد

العمة هدى: ماذا تمثل عبارة (اللهم صل على محمد وآل محمد)؟ إنها العلاقة والصلة بين العبد وبين المعبود, وبين الموالي وأولياء النعمة والهداية.

أما من جهة الصلة مع المعبود فهي دعاء ومناجاة, اذا اننا نقول (اللهم) وأصلها - يا الله - مشتملة على نداء ومنادى ومعناها يا الله إرحم محمد و آل محمد وارفع ذكرهم واعل درجتهم وابعثهم المقام المحمود الذي يغبطهم عليه الأولون والآخرون.

وأما من جهة الصلة بين الموالي وأولياء النعمة والهداية, محمد وعترته الطاهرين (صلوات الله عليهم) فهي الدعاء لهم وطلب الرحمة والبركة وعلو الدرجات, والقرب من الله تعالى.

البنات جميعا والعمة هدى: اللهم صلِّ على محمد وآل محمد.

رقية: لماذا علينا أن ندعو لمحمد وآل محمد بما ذكرتيه لنا يا عمة؟

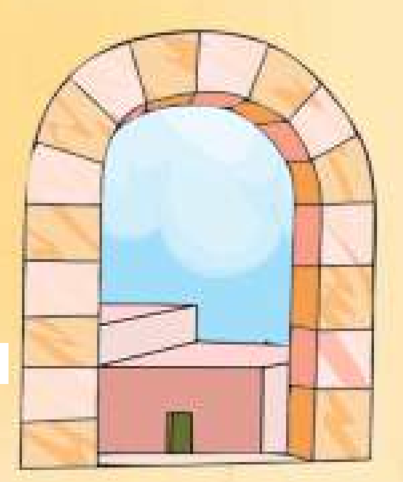
العمة هدى: يتمثل ذلك بالشكر والعرفان بالجميل لهم - صلوات الله عليهم على ما بذلوه في سبيل نشر الدين, والدعوة إلى السعادة في الدنيا والاخرة, من خلال الرسالة التي بلغوها عن الله تعالى, وما قدموه للبشرية من تعاليم ومفاهيم، وقد اختصهم الله تعالى بكرامات كثيرة والعقل يأمر بوجوب الشكر على ذلك،(ومن لم يشكر المخلوق لم يشكر الخالق).



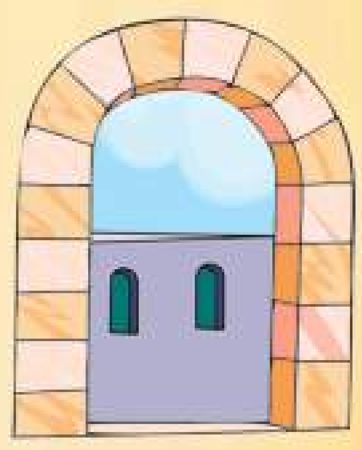
فاطمة: إن شكر الله تعالى يتحقق بعبادته وطاعته والتحدث بنعمه، وأما شكر الأنبياء والأولياء (عليهم السلام) فيتمثل بأتباعهم ونصرتهم وإعلاء ذكرهم، وبما أن الإنسان عاجز عن شكر النبي الأعظم (صلى الله عليه وآله) والائمة (عليهم السلام) حق الشكر فإنه يتوجه إلى الله تعالى بالدعاء لهم بطلب الرحمة وعلو الدرجة وذلك بدعائنا لهم وقولنا (اللهم صلِّ على محمد وآل محمد)، والصلاة على محمد وآل محمد تمثل العلاقة والارتباط بهم من خلال ما يعيشه المصلي عليهم من استذكار واستحضار لشخصياتهم المقدسة، ومن خلال الدعاء لهم باستمرار.

ويتمثل بالمودة لهم والاقتداء بهم، ويجعلنا نعمل جاهدين للوصول إلى القرب منهم. فهم الأدلاء على مرضاة الله تعالى، والهداة إلى دينه ولا شك إن الصلاة على محمد وآل محمد هي

روي عن النبي (صلى الله عليه وآله) أنه قال (استتمام المعروف أفضل من ابتدائه)



عنوان الولاية ومنار الوصالة وتحقيق الإرادة وعلامة صحة البدايات ، وإمارة صفاء النهاية ، فليس وراءها شيء ، وجميع الخصال المحمودة راجعة إليها ، ومنشؤها عنها . وما اعتمدها أحد إلا وظفر ،ونال الخير الأكبر ، جعلنا الله ممن لازم الصلاة على مصباح الهدى وآله ، حتى رشدَ واهتدى وصار من أهل الاقتداء .



زهراء: تمثل الصلاة على محمد وآل محمد الولاية لهم والبراءة من أعدائهم وإن في الصلاة على محمد وآل محمد عشر خصال : صلاة الملك الجبار، وشفاعة النبي المختار، والاقتداء بالملائكة الأبرار ، ومخالفة المنافقين والكفار ، ومحو الخطايا والأوزار، وقضاء الحوائج والأوطار ، وتنوير الظواهر والأسرار ، واحتساب من عذاب النار ، ودخول دار الراحة والقرار ، وسلام الملك الجبار .

البنات جميعا والعمة هدى : اللهم صلِّ على محمد وآل محمد .

إيمان : وقال العارفون ان الذكر يؤكد محبة المذكور، والمحبة تؤكد اتباع المحبوب فذكر الرسول ﷺ وسيلة إلى حبه ، وحبه وسيلة إلى اتباعه ، واتباعه واجب .

حوراء: جعل الله سبحانه وتعالى نبيه ﷺ دالاً لنا على الله ، ووسيلتنا إلى الله ، وشفيعنا إلى الله ، فلا بد لنا من التمسك بركابه ، والتعلق بأذياله ، فالصلاة عليه صلى الله عليه وعلى آله وسلم ذكر الله ، وقيام بأمر الله .

ريحانة : افترض الله تعالى على خلقه أن يصلوا على نبيه صلى الله عليه وعلى آله وسلم ويسلموا تسليما ، ولم يجعل ذلك لوقت معلوم ، فالواجب أن يكثر المرء منها ، ولا يغفل عنها .



البنات جميعا والعمة هدى : اللهم صلِّ على محمد وآل محمد .

نرجس : هلا ذكرتِ لنا معنى الصلاة على محمد وآل محمد يا عمة .

العمة هدى: الصلاة من الله تعالى على رسوله هي الرحمة و تعظيمه في الدنيا بإعلاء كلمته وابقاء شريعته ، وفي الآخرة بمضاعفة مثوبته والزيادة في رفع درجته والصلاة من الملائكة معناها التزكية له والثناء عليه والصلاة من المؤمنين عليه هي الدعاء له .

نور الهدى: روي عن الإمام موسى الكاظم عليه السلام أنه قال (صلاة الله رحمة من الله ، وصلاة الملائكة تزكية منهم له، وصلاة المؤمن دعاء منهم له) .

العمة هدى: سنكمل حديثنا بإذنه تعالى في لقائنا القادم لنتحدث عن خواص الصلاة على محمد وآل محمد ونتطرق بعدها إلى فائدة الصلاة على محمد وآل محمد.

البنات جميعا والعمة هدى: اللهم صلِّ على محمد وآل محمد .



أنا أتعلم أشياء جديدة
I Learn new things

إعداد: جميلة المالكي
رسوم: زاهد المرشدي

At the dentist

(طبيب الأسنان وتلفظ دَينتست)

- Zainab went to the birthday party (حفلة وتلفظ پارتي) of her friend Rabab .
- She ate (أكلت) a lot of (كثيرا من)cake and sweets (حلويات وتلفظ سويتس) .

- In the night she couldn't sleep (تنام وتلفظ سليب) , she had a headache (صداع وتلفظ هَيْدإك) and felt (شعرت وتلفظ فيلت) a great pain (ألم وتلفظ پَين) in her teeth (أسنان) .

- Next morning her mother took (أخذ) her to the dentist .
- The clinic (عيادة   وتلفظ   كلينيك) was very crowded (مزدحم وتلفظ كراودد) , there were many patients (مرضى   وتلفظ پَيشنت) .



- The dentist asked Zainab to take X-ray (أشعة وتلفظ إكس رَيْ).
-When he saw (رأى) the X-ray and checked (فحص) her teeth, he told her that she need a surgery (جراحة   وتلفظ سَرجري) but she must take medicine (دواء وتلفظ ميدسين) before (قبل) the surgery.
- The dentist a devised (نصح وتلفظ أَدڤايسد) Zainab not to eat sweets again .



أوراق الأشجار

سيناريو: نادية غازي رسوم: غزال محمد














دعيها تمشي على
اصبعي قليلا
هاتي اصبعك هنا
سوف تنتقل إليه


لا لقد طارت ..
كم هي جميلة
هيا نكمل عملنا قبل
أن توبخني أمي


والآن أين سنذهب
بهذه الأوراق الكثيرة؟
لا أدري إذا أخذناها إلى حاوية
القمامة ستتطاير من جديد
إذن لنحرقها هاتي
علبة كبريت من
المطبخ وسنشعلها
ونتخلص منها


إنها فكرة جيدة,
ولكن يجب أن
أستأذن أمي
لماذا إنها
مجرد كومة
صغيرة ؟
أنها نار يا هدى يجب أن أستأذن أمي


إن إشعال النار في
الحديقة خطر فقد
تعلق شرارة بشجرة
وينشب حريق كبير
وأيضا ذلك يضر
بالبيئة
يمكن أن ترشوا
عليها الماء ثم
تغطوها بالتراب
بواسطة المجرفة
وهي في مكانها
اذن ماذا
نفعل
يا أمي؟


الآن سنتخلص من الأوراق
وكذلك ستزيد خصوبة
التربة فالمواد المفيدة
ستعود لها من جديد
يا لها من
فكرة مفيدة

إعداد : لبيب السعدي
رسوم : زاهد المرشدي



السلام عليكم كيف حالكم يا أصدقائي ؟ اليوم سنتعرف على إبداع الله جل جلاله في خلقه للجمل وأعطائه القدرة على التكيف فقد ورد في القرآن الكريم قوله تعالى :

(أَفَلا يَنْظُرُونَ إِلَى الإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ) الغاشية / الآية (١٧) .

محطة معلومات :

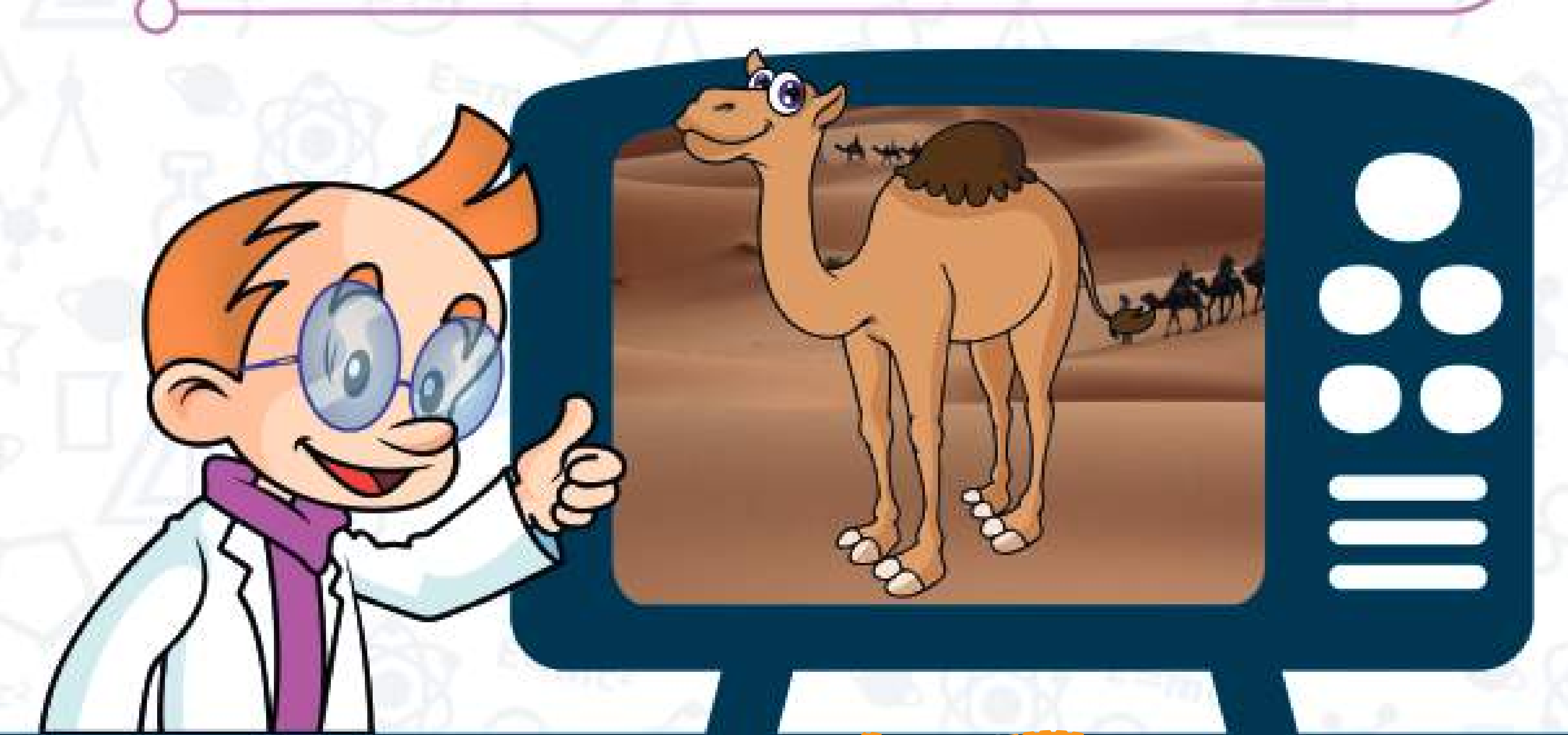
بعض الجمال لها سنام واحد وبعضها الآخر له سنامان وكلا النوعين يستطيع قضاء مدة طويلة دون طعام أو ماء, ويتغذى على الدهون المخزونة في سنامه والماء الموجود في جسمه ويرتخي سنامه خلال هذه الفترة وعندما يصل إلى واحة يشرب كمية كبيرة من الماء دفعة واحدة .

ويسمى سفينة الصحراء

والجمل يتحمل اختلافات كبيرة في درجات الحرارة داخل جسمه أكثر من معظم الحيوانات فيمكن أن تتغير من ٣٣,٩ درجة حرارة مئوية حتى ٤٠,٦ درجة حرارة مئوية , وبسبب انخفاض درجة حرارة جسمه كثيراً أثناء الليل فان جسمه يظل بارداً لفترة أطول خلال النهار,وبذلك يفقد القليل جداً من مخزون مائه عند التعرق .

إن الجمل له القدرة على مقاومة الجفاف القاسي حيث يمكنه أن يفقد ٣٠ ٪ من ماء جسمه بينما يموت الإنسان بفقده أكثر من ١٣٪ من ماء جسمه





روي عن أمير المؤمنين (ع) أنه قال (الله الله في جيرانكم فإنه وصية نبيكم)



إعداد : كمال شبر   رسوم : زاهد المرشدي .

أصدقائي أعزائي السلام
عليكم ورحمة الله وبركاته

• كلّنا نطمح ونتمنى سلامة القلب باعتباره جواز دخول الجنة في ذلك اليوم الذي وصفه الله تعالى بقوله (**يَوْمَ لا يَنْفَعُ مَالٌ وَلا بَنُونَ × إلاَّ مَنْ أَتَى اللَّهَ بِقَلْبٍ سَلِيمٍ**) **الشعراء / الآية** (٨٨ - ٨٩) .

• الغناء يؤدي شيئاً فشيئاً إلى مَرض القلب وقَسَاوتَه, بالإضافة إلى حرمته ونتائجه السلبية في الدنيا والآخرة .

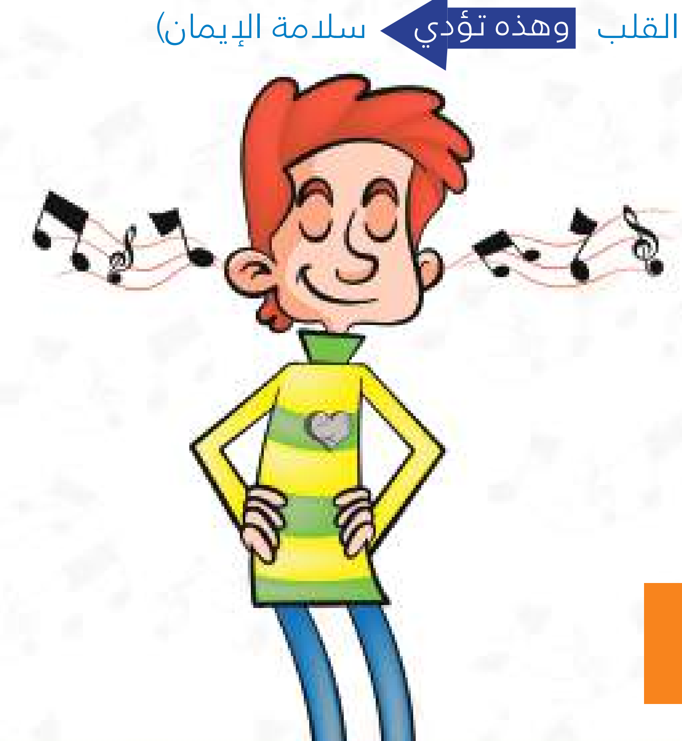
روي عن النبي محمد ﷺ أنه قال : (ايّاكم واستماع المعازف والغناء فاّنهما ينبتان النفاق في القلب)

بيت الغناء لا تؤمن فيه الفجيعة

• قد يؤدي الغناء إلى شعور بالراحة عند استماعه ولكنها راحة خادعة وكاذبة تؤدي إلى تخدير الأعصاب المؤقت وضعفها في المستقبل حسب ما تذكره التقارير العلمية لذلك على العاقل أن يأخذ بنصائح المختصين .

• من الأسباب الأخرى التي تؤثر في القلب اثراً كبيراً ما يذكره الحديث النبوي الشريف (لا يستقيم إيمان عبد حتى يستقيم قلبه ولا يستقيم قلبه حتى يستقيم لسانه)

لاحظوا أحبائي (استقامة اللسان ← تؤدي ← سلامة القلب ← وهذه تؤدي ← سلامة الإيمان)



نعم أعزائي الصغار : اللسان هذا العضو الصغير يستطيع أن يدخلك الجنة ويستطيع أن ...!!

روي عن الإمام الباقر عليه السلام أنه قال : (إنّ اللسان مفتاح خير ومفتاح شر فاختم على لسانك كما تختم على ذهبك وورقك) , كما نحافظ على أموالنا وذهبنا ونخاف عليها ولا نستعملها كيفما كان كذلك يجب التعامل مع اللسان ولنتذكر دائما الحديث النبوي الشريف (وهل يكب الناس على مناخرهم في النار إلا حصائد ألسنتهم).

وللكلام بقية ننتظرها سوية وإلى ذلك الحين أترككم بحفظ تعالى ورعاية خير البريّة

إعداد: كرار عبد عودة
رسوم : زاهد المرشدي



رياضة
رفع الاثقال

مرحبا بكم أصدقائي الصغار كيف حالكم؟ سننتقل معكم في هذا العدد إلى رياضة اخرى تعتمد على القوة والتحمل وهي رياضة رفع الأثقال أو رياضة الرباعيين .

أحبتي الصغار نود أن نعلمكم أن جميع الألعاب التي تحتاج إلى قوة بدنية علينا أن لا نمارسها إلا بوجود مدرب مختص لتجنب الوقوع بالإصابات البالغة وقد تؤثر عليكم لذا لا بأس بمعرفة كل رياضة لتزيد معلوماتكم الرياضية .

أصدقائي الأعزاء دعونا نذهب لمعرفة نبذة عن تأريخ هذه الرياضة وكيف يتم ممارستها؟
رياضة رفع الأثقال بدأت منذ القدم، أول من مارسها هم القدماء المصريون في بناءالاهرامات ثم البابليون والآشوريون استخدموها في بناء حضارتهم و أخذت تتطور حتى وصلت بالوقت الحالي إلى رياضة أولمبية يمارسها الكثير من اللاعبين حول العالم وأصبح هناك اتحاد دولي ولها بطولات عالمية تقام في كل عام وتفرعت وأصبحت الآن تقام ضمن برامج معتمدة من الاتحاد الدولي حسب أوزان المتسابقين في المنافسة إذ أن أول ظهور لهذه الرياضة كان في عام (١٨٩٦) م وتم الغاؤها سنة (١٩٠٠)م وعادت في عام ١٩٠٤م وأصبحت معتمدة في عام (١٩٢٠)م.
أعزائي لهذه اللعبة قواعد وقوانين خاصة بها إذ يقوم اللاعب برفعتين الأولى تدعى الخطف والثانية النتر إذ كل منافس يحظى بثلاث محاولات للخطف وثلاث محاولات أخرى للنتر .

قصة علم
عَلَمُ السويد

إعداد : علاء الباشق
رسوم : زاهد المرشدي

مرحبا بكم يا أصدقائي اليوم سوف نتعرف على علم السويد

السويد دولة تقع في الشمال الشرقي لقارة أوربا وهي من الدول الاسكندنافية التي تطل على بحار الشمال أي بحار الشمال القطبي للكرة الأرضية وهي دولة قديمة كانت تحكم من قبل قبائل تسمى بقبائل الفايكنك وهم كانوا يمتهنون الصيد والغزوات وكانوا عبارة عن أقوام همجية لم تكن لهم أعلام رسمية بمفهومنا الحاضر.



ارتبط علم السويد بالأساطير الشعبية وكان العلم ملهما للسويديين أثناء المعارك الطاحنة التي دارت بينهم وبين الدانمارك في القرن الخامس عشر .وفي آذار(مارس) من عام (١٨١٤)م وفي عهد الملك تشارلز السادس عشر بدأت الوحدة بين السويد والنرويج فأضيف علم النرويج ذي اللونين الأبيض والأحمر في أقصى يسار العلم السويدي وفي حزيران (يونيو) من عام (١٨٤٤)م استحدث الملك اوسكار الأول علم الإتحاد النرويجي السويدي وذلك للدلالة على الوضع المتساوي بين الدولتين .



وفي أواخر القرن التاسع عشر وبحالة من عدم الرضا من النرويجيين على الإتحاد القائم حدثت بعض التعديلات في أشكال العلم حيث عاد العلم السويدي بلونه الأزرق وصليبه الأصفر وتم وضع علم الوحدة في أقصى يسار العلم ..وفي عام (١٩٠٥)م انهار الإتحاد النرويجي السويدي .

وعاد العلم السويدي الحالي حيث اعتمدت السويد علمها الحالي في ٢٢تموز(يوليو) من عام (١٩٠٦)م ولازال هذا هو علم المملكة السويدية حتى الآن وتحياتي لكم يا أصدقائي إلى اللقاء .



حكايات هادفة

إعداد: كرار الخفاجي   رسوم : أحمد الخزعلي

أوقات الفراغ



انتهت العطلة الربيعية وذهب التلاميذ إلى مدارسهم وبدأت حياتهم الدراسية من جديد تنبض بالحياة والأمل لمستقبل مشرق وجميل , التقى علي بأصدقائه شعيب ومحمد , بعد تبادل التحية بينهم طلب علي من أصدقائه أن يحدثوه عن أيام العطلة وكيف قضوا أوقات فراغهم , فقال شعيب أنا قضيت أوقات فراغي باللعب مع أصدقائي في المحلة وأيضا ذهبت إلى مدينة الألعاب وتسليت كثيرا, فرد عليه وماذا بعد؟ هل أكملت أيام العطلة كلها باللعب؟ ألم تراجع بعض من واجباتك ؟ فأجابه شعيب ولماذا أراجعها؟ إنها العطلة وهي للاستراحة واللعب لقد مللت من الدراسة ليس كل الوقت نقضيه بالدراسة يجب أن نستريح منها ونلعب قليلا , فقال علي وماذا عنك يا محمد هل قضيت العطلة باللعب أيضا .

فضحك محمد وقال : أنا قسمت أيام العطلة إلى قسمين قسم للعب وقسم ذهبت إلى زيارة بيت جدي في الريف ولم يتبقَ لدي وقت للقراءة فقط قمت بترتيب مستلزماتي الدراسية .

علي: لماذا ضيعتما هذه الفرصة عنكم لو قلتم لي لنظمت أيام العطلة لكم كما فعلت أنا فقد قسمت أيام العطلة إلى ثلاثة أقسام القسم الأول منها جعلته للعب وأيضا زرت بيت جدي في بغداد والقسم الثاني منها اشتركت في دورة حفظ القرآن الكريم وأحكام التلاوة وزيارة مراقد عدد من العتبات المقدسة والقسم الأخير جعلته لقراءة بعض الدروس الصعبة لكي أكون مستعداً في النصف الثاني من العام الدراسي, وكما تعرفون نحن في مرحلة دراسية مصيرية تنقلنا إلى الدراسة المتوسطة؟ فكنت سعيداً بهذه العطلة لعبت وتعلمت وأيضا درست بها فقد استفدت من أوقات فراغي, فأجابه شعيب أحسنت على ما فعلت يا علي ليتني كنت استشرتك في هذا الموضوع أفضل لي من اللعب أنت فعلا تلميذ مجتهد وتعرف كيف تنظم وقتك أنت من اليوم ستصبح مستشاري الخاص بهذه الأمور وأيضا محمد سيكون مستشاري الخاص بأمور زيارة الأقارب فقال محمد هيا يا سيادة المستشار , ها هو جرس المدرسة قد رن لندخل إلى الصف لأنك لاتريد التأخير عن الدرس فضحك الجميع على طرفة محمد, وتعلم شعيب ومحمد كيف ينظمان أوقات فراغهم من صديقهم علي .





الهدف من القصة أحبائي الصغار يجب علينا أن نستغل أوقات فراغنا بما ينفعنا نعم أنتم في هذا العمر تحتاجون إلى اللعب ولكن ليس كل الأيام نقضيها في اللعب يجب علينا أن نستغل أوقات فراغنا بما ينفعنا في حياتنا كتعلم حفظ القرآن الكريم وبعض الأحكام الإسلامية التي تنفعنا في حياتنا وأيضا زيارة عدد من مراقد أهل البيت عليهم السلام الأقارب فقد حثنا الله ورسوله الكريم وأهل بيته الأطهار عليهم السلام على صلة الرحم لأنها تبث روح المحبة بيننا وأيضا يجب أن نستغل أوقات فراغنا بالقراءة والاطلاع على بعض الأمور الثقافية كقراءة كتبكم الدراسية و الشعر أو القصص الهادفة والمعبرة لأنها تزيد من وعيكم الثقافي .

أمنياتنا لكم بالموفقية والنجاح الباهر لكي تعلوا من قدر بلادكم لأنكم ...قادة الغد . دمتم سالمين





السلام عليكم في هذا العدد سنقدم لكم (سلطات شهية) فتعالوا معنا لنتعلم كيفية عملها .

إعداد : نور الهدى سعد الدين
رسوم : زاهد المرشدي

المواد التي نحتاجها لعمل السلطة

١- الجزر المبروش وكذلك قسم آخر منه يقطع بشكل دائري ويمكن استخدام الجزر الأحمر وكذلك الجزر الأصفر لإعطاء تشكيلة جميلة.

٢- كمية من الفجل المبروش وكذلك قسم آخر يقطع بشكل وردة وكذلك بشكل دائري ويمكن استخدام الفجل الأحمر وكذلك الفجل الأبيض للغرض المذكور.

٣- قطع مناسبة من البصل الأخضر بحجم صغير(٣-٤سم).

٤- كمية مناسبة من أوراق الخس تقطع إلى قطع صغيرة.

٥- كمية مناسبة من الطماطة تقطع إلى قطع صغيرة ويمكن تقطيعها إلى قطع دائرية صغيرة.

٦- كمية مناسبة من البصل تبرش بالمبراشة.

٧- كمية من الخيار تقطع على شكل أغصان كما في الصورة.

٨- فلفل أخضر وكذلك فلفل أحمر يقطع إلى قطع كما في الصورة.

٩- حبات من الزيتون الأخضر والأسود.

١٠- عدد من أوراق النعناع.

يتم ترتيب طبق سلطة كما يظهر في الصورة ، يختلف كل طبق عن الآخر ويقدم ضمن مائدة الطعام.

وإليكم (١٢) تشكيلة جميلة ولدينا المزيد ، بالهناء والشفاء والصحة الدائمة.



شعب مملكة الموستانج

إعداد: علاء الباشق
رسوم : زاهد المرشدي

مرحبا بكم يا أصدقائي اليوم سوف نتعرف أنا وأنتم على شعب لم يُعرَف عنه الكثير وهو شديد التمسك بديانته ولازالت لديه اعتقادات فكرية خاطئة ولا يحب دخول الغرباء حيث انه يعدّهم طارئين على ثقافتهم إنه شعب الموستانج أو شعب مملكة "لو" سابقاً، هذه المملكة الصغيرة تواجه الآن خطر الزوال كونها واحدة من آخر ثقافات التبت وهي هضبة في الصين ،

ولذلك حتى عام (١٩٩١) م لم يسمح أهلها للغرباء بدخول مملكتهم. ثقافة هذا الشعب ترتبط ارتباطاً وثيقاً بالبوذية، فمعظمهم مازالوا معتقدين بأن العالم مسطح!.

عظمة أديرتهم توضح مدى اهتمامهم بالدين، فالصلاة والمهرجانات الدينية جزء لا يتجزأ من حياتهم.وهم يعيشون في هضبة التبت مايميز هذا الشعب انه لا يحب الغرباء, والرهبان الذين يضعون الريش اعلى رؤوسهم على شكل تيجان والأبواق التي تعدّ من الثقافة الدينية لديهم وحياتهم البدائية لأنهم يسكنون مناطق نائية ومنازلهم التي تبنى بشكل بدائي وعلى نسق شبه موحد , يمتهن هذا الشعب رعي حيوانات اللاما والزراعة ولكن ليس بشكل دائم لأنهم يعيشون في مناطق هضبية يصعب الزراعة فيها في بعض الفصول وتمتهن النساء فيه بالحرف اليدوية .

في الختام يا أصدقائي انتظرونا في رحلة أخرى وشعب غريب آخر إلى اللقاء .

رسوم : زاهد المرشدي



طرائف



ولادة

المعلّم لأحد تلاميذه :كم عدد سكان الدولة؟
التلميذ:عشرة ملايين وواحد ...
المعلم باستغراب: ولماذا هذا الواحد؟
التّلميذ: لأن أختي ولدت اليوم

جحا وكيس السكر

كان جحا مسافراً إلى بلدة بعيدة وأخذ معه كيس من السكر
فسأله بعضهم : لماذا تأخذ معك كيس من السكر
فقال لهم : لأن الغُربة مرة ..!!



مستقبل الغد

قال الأستاذ لتلاميذه أنتم مستقبل الغد
أنتم مصابيح الغد ...
وقف تلميذ بكل احترام وأشار بإصبعه
إلى تلميذ نائم على الطاولة بجانبه،
قائلاً : انظر يا أستاذ لقد احترق المصباح
الذي بجانبي ...

روي عن أمير المؤمنين (عليه السلام) أنه قال (لا يكون الحليم حليما حتى يكون وقورا)

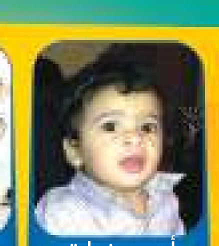
من بين هذه العناصر الموجودة هنالك شكل مكرر مرتين
من منكم يا أصدقائي يستطيع أن يجده خلال أربعين ثانية فقط ؟



روي عن أمير المؤمنين (عليه السلام) أنه قال (إن من العبادة لين الكلام وإفشاء السلام)

صور الأصدقاء











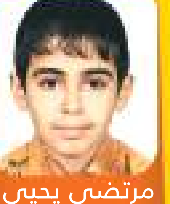
















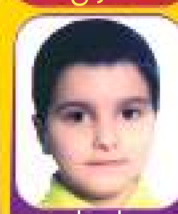

















أحمد فرات سنة واحدة العراق	جمانة فرات ٥ سنوات العراق	سجاد فرات ٧ سنوات العراق	زينب فلاح سنة واحدة العراق	منار ظافر عواد سنة ونصف العراق	نبأ حيدر سنتان العراق	ياسر عامر ٦ سنوات العراق	عباس حسنين ٨ سنوات العراق
محمد باسم ٧ سنوات العراق	مهند مهدي ٦ سنوات العراق	يوسف زيد ٤ سنوات العراق	رقية نصير ١١ سنة العراق	استبرق علاء ١١ سنة العراق	علي ستار ٩ سنوات العراق	ضرغام حسام ٩ سنوات العراق	نبأ احمد ٥ سنوات العراق
بتول مصري سنة واحدة لبنان	سارة فياض ٩ سنوات لبنان	علي عز الدين ٦ أشهر لبنان	فاطمة مصري ٦ سنوات لبنان	محمد علي خليفة ٦ سنوات لبنان	محمد نصر الله ٦ سنوات لبنان	رهف فياض ٤ سنوات لبنان	زهراء عاصي سنة واحدة لبنان
حسنين محمد ١٢ سنة العراق	مرتضى يحيى ٩ سنوات العراق	سجاد خالد ٦ سنوات العراق	يوسف مازن ١١ سنة العراق	محمد حسين ٨ سنوات العراق	نور الهدى حسام ١٠ سنوات العراق	محمد صادق ٦ سنوات العراق	زينب ميثاق ١٢ سنة العراق
وسام باسم ٧ سنوات العراق	اسراء ميثم ٥ سنوات العراق	محمد عمار ٧ سنوات العراق	عباس حمد ٦ سنوات العراق	مسلم علي ١٢ سنة العراق	حسن علاء ٦ سنوات العراق	سبأ مهدي ١١ سنة العراق	زين العابدين علي ٦ سنوات العراق
علي عماد ٣ سنوات العراق	علي موفق ٦ سنوات العراق	بنين ثائر ٥ سنوات العراق	سجاد علي ١٠ سنوات العراق	مهدي عبد الحسين ٤ سنوات العراق	حيدر مهدي ١٠ سنوات العراق	فضة علي ٢ شهر العراق	محمد توفيق ٧ سنوات العراق

روي عن أمير المؤمنين عليه السلام أنه قال (طوبى لمن شغله عيبه عن عيوب الناس)

رياضة فكرية

إعداد
لبيب السعدي

بائع البالونات

ذهب مهدي إلى المتنزه وشاهد بائع البالونات ولكنه وجد بأن هذه البالونات تحمل أحرفاً من اللغة الإنجليزية وقام مهدي بترتيب الأحرف وتكوين جملة مفيدة منها ... وماذا عنكم؟؟؟ هل عرفتم ما هي ؟؟

f t o d e o n r n g o o a

جواب العدد السابق
Good evening

الدوائر الثلاث

١٨ ١٦ ١٤ ١٢

استخدم أي رقم من الأرقام أعلاه من (١١)إلى (١٩) في الدوائر الموجودة دون تكرار الرقم ليكون مجموع الأعداد في أي ثلاث دوائر على اتجاه واحد متساوياً

١ ٤ ٧ ٦ صفر ٣ ٢ ٥ ٨

جواب العدد السابق



عود الثقاب

قم بتحريك عود ثقاب واحد لكي تصبح المعادلة صحيحة

95-11+4=70

10+3=13

جواب العدد السابق

آلة الحروف

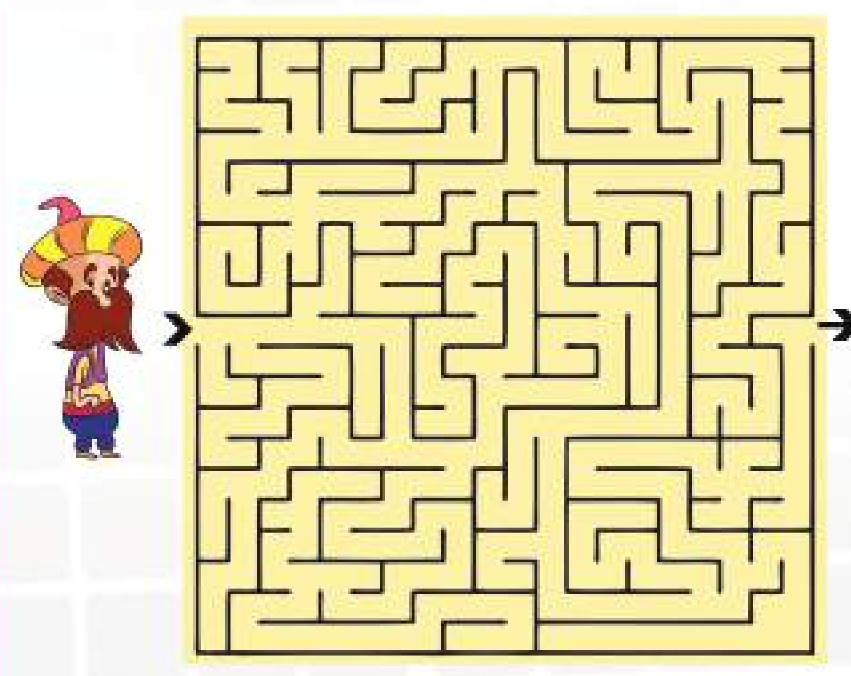
صديقتكم رقية الفتاة الذكية قد اشتركت في لعبة آلة الحروف وقد حصلت على هذه الأحرف وجمعتها وكوّنت منها كلمة وهي إحدى مدن العراق الحبيب هل عرفتموها ؟ هيا لنبدأ .



جواب العددالسابق: دهوك

متاهة





مرحباً أصدقائي : جحا يريد الذهاب إلى السوق ولكنه بحاجة إلى حماره من منكم يستطيع أن يساعده للوصول إليه بأسرع وقت ممكن ؟

صيّاد الحروف



لقد اصطاد صديقنا عـزوز كلمات ولكن تنقصها بعض الحروف ... هل يمكنكم أصدقائي اصطياد الحروف الموجودة في المياه لتكتمل الكلمات الموجودة على الشراع .؟

جواب العدد السابق

ليمون - شاهين - مدخنة - ماضي - مرض

جد الفروقات الستة الموجودة بين اللوحتين



روي عن أمير المؤمنين عليه السلام أنه قال (إعلم أنَّ أول الدين التسليم وآخره الإخلاص)

كلمة السر

إعداد: حنان شاهين

عزيزي الحسيني الصّغير

اشطب حروف العبارات التالية الواردة في خطبة السّيّدة فاطمة الزّهراء ، لتحصل على كلمة السّر المؤلفة من سبعة حروف وهي اسم لها سلام الله عليها.

"فجعل الله الإيمان تطهيراً لكم من الشّرك،
والصّلاة تنزيهاً لكم من الكبر،
والزّكاة تزكية للنّفس ونماءً في الرّزق،
والصّيام تثبيتاً للإخلاص،
والحج تشييداً للدّين،
والعدل تنسيقاً للقلوب"

ت	ا	ل	إ	ي	م	ا	ن	ت	و	ا	ل
ش	ا	ت	ن	س	ي	ق	ا	ط	ا	هـ	ل
ي	ل	ل	د	ي	ن	ف	م	هـ	ل	ي	ق
ي	ا	ل	ك	ب	ر	ي	ن	ي	ع	ز	ل
د	ل	ق	ز	ر	ل	ا	م	ر	د	ن	و
ا	م	ن	ء	ا	م	ن	و	ا	ل	ت	ب
ل	ر	س	ف	ن	ل	ل	و	ا	ل	ح	ج
ك	ل	ك	م	ض	م	ا	ي	ص	ل	ا	و
م	ت	ز	ك	ي	ة	ا	ت	ي	ب	ث	ت
ي	ا	ل	ل	هـ	ة	ا	ك	ز	ل	ا	و
و	ا	ل	ص	ل	ا	ة	ا	ل	ش	ر	ك
ل	ل	!	خ	ل	ا	ص	ة	ف	ج	ع	ل

جواب العدد السابق : يوسف





رسوم
زاهد المرشدي

وردنا سؤال من الصديق باقر محمد باقر من محافظة كربلاء والذي يبلغ من العمر (١٤) عاماً يسأل فيه: نسمع عن السيدة سكينة ونقرأ في التاريخ أنها تزوجت مصعب بن الزبير وكان لها دار للشعر فما صحت ذلك؟

إن السيدة سكينة عليها السلام قد عاشت مصائب كربلاء والسبي والظلم من أعداء أهل البيت عليهم السلام، كما تعرضت إلى ظلم آخر وهو الافتراء عليها بأنها قد تزوجت من مصعب بن الزبير بن العوام وهو من أعداء أهل البيت عليهم السلام ، وهذا ظلم عليها فلم يكن ذلك صحيحاً ولا يتناسب مع بنت سيد شباب أهل البيت الزاهدة والعابدة أن ترتبط بهذا المنحرف الضال.

أما مجالسة الشعراء

فهو افتراء وكذب آخر عليها من قبل الظالمين الذين قالوا: بأنها كانت تعقد مجالس الشعر في بيتها إلى غير ذلك من الافتراءات الباطلة، وهذا أيضاً غير صحيح لأنه كيف يُعقل أن المرأة التي تربّت في حضن الإمام الحسين عليه السلام الذي وصفها بقوله : (غلب عليها الاستغراق في الله) أنها تفتح بيتها ليكون منتدى شعرياً؟.

وكيف لإمرأة فقدت أحبتها أباها وأعمامها وأخوتها في كربلاء والتي عاشت بعدها بجو من الحزن والألم كيف لها أن تقيم الشعر؟ وقد عبّر الإمام الصادق عليه السلام عن حزنهن بقوله: (ما امتشطت فينا هاشمية ولا اختضبت حتى بعث إلينا المختار برؤوس الذين قتلوا الحسين صلوات الله عليه).



روي عن الإمام الحسن عليه السلام أنه قال (الحلم كظم الغيظ وملك النفس)



في هذا العدد ستتعرفون على موهبة صغيرة في عمرها كبيرة في أعمالها ومواهبها، لها من العمر (٨) سنوات في الصف الثاني الابتدائي من مدرسة أحد بكربلاء المقدسة.

قادة الغد

ألا وهي وهج زاهد المرشدي

تميزت وهج بمواهب عدة أبرزها موهبتها في التمثيل فقد مثّلت كبطلة في فيلم قصير بعنوان (خيط أخضر) من إنتاج قسم رعاية الطفولة في العتبة الحسينية المقدسة، وكان لها أداء مميز في هذا الفيلم نال إعجاب المختصين والعامة.

أما موهبتها الثانية فقد كانت الرسم، والتي ظهرت منذ بواكير عمرها في رسم بسيط مقلدة بذلك أباها الرسام في مجلة الحسيني الصغير زاهد المرشدي والذي حدّثنا قائلاً: عندما كنت أرسم تجلس وهج بجانبي وتقلدني بالرسم على الورق في حركاتي، مما أثار دهشتي وهي بعمر صغير، فساعدتها على ذلك وبدأت أعطيها أساسيات الرسم , وإني أرى لها مستقبلاً في الرسم لما تمتلك من خطوط قوية وحبها للرسم وهذان عنصران أساسيان في بناء الرسام .

كما أن لوهج هواية في الرياضة فقد شاركت في المسابقات التي تقيمها المدرسة وكانت من المتميزات في ذلك، ونجاحها في الجانب الرياضي يرجع لكونها من عائلة ذات صلة بالرياضة فلها من أقاربها أبطال رياضيين نالوا جوائز عدة على مستوى العراق والوطن العربي، وقد كانت وهج تصطحبهم أحياناً، فتولد في داخلها رغبة حب الرياضة .

ولم تكن وهج متميزة في المواهب فقط بل أنها متفوقة ومتميزة في دراستها فقد أحرزت المرتبة الأولى في نجاحها في الصف الأول وكذا في منتصف السنة الحالية فقد كانت الأولى أيضاً.

وإضافة لذلك فهي ذات شخصية اجتماعية ومحبوبة من عائلتها والكادر التعليمي وجميع صديقاتها.



نتمنى تألقاً مستمراً لكِ يا وهج فأنتِ بتفوقكِ ومواهبك ستخدمين عراقنا الحبيب مستقبلاً وترسمين الفرحة على وجه والديكِ.

رسوم : عامر لعيبي

قصص أصدقاء المنتدى

خلف كل باب حكاية

المشاركة

زهراء جاسم مهدي / العمر (١٦) سنة / محافظة بابل

يحكى عن عائلة تدعى عائلة السيد كريم متكونة من أربعة أفراد الأب والأم و أولادهم (حيدر وأمير) كان السيد كريم متمكن مالياً يوفر لعائلتهِ المستلزمات المادية لكنهُ غفل عن أمر مهم إذ كان لا يجلس مع أولادهِ ويتحدث معهم عن يومهم أو المشاكل التي تحدث معهم .. وما يحتاجونهُ غير الأموال كان غافلاً عن كل ذلك بحجة العمل .. مرت الايام وبدأ العام الدراسي الجديد وبدأ أولادهِ بالذهاب إلى المدرسة كان عمر حيدر وأمير (١٤) سنة بدأوا بالاختلاط مع أصدقائهم الذين في نفس عمرهم وكان أغلب أوقاتهم معهم يتبادلون الكلام وهذا العمر يبدأ الأولاد في سِن المراهقه بالقيام ببعض الأمور الخاطئة نتيجة تأثرهم بالأصدقاء السيئين وهنا يكمن دور الوالد تجاه اولادهِ بتقديم النصح لهم والتحدث معهم عن مخاطر الأمور السيئة لكن السيد كريم منشغل بالعمل ..ذات يوم بعث المدير إلى السيد كريم ليخبرهُ بعلامات أولادهِ في الدراسة وعندما أتى السيد كريم حدثهَ المدير قائلاً:- يا سيد كريم إن علامات أولادك انخفضت في الدراسة في هذهِ السنة . تعجب السيد كريم! مما سمعه و ردَ قائلاً :- لكنهم يخبرون والدتهم إن علاماتهم جيدة ؟! قال لهُ المدير :- وهذهِ مشكلة أخرى مشكلة الكذب عليكم . يجب عليك أن تخصص قليلاً من وقتك لتجلس مع أولادك وتفهم ما يحصل معهم هذهِ الفترة . ذهب الأب إلى البيت ونادى أولاده لتيحدث معهم وسألهم عن سبب انخفاض مستواهم الدراسي وسبب كذبهم بهذا الشأن! تحدث حيدر وأمير كيف تأثروا بسلوك اصدقائهم السيئ من كذب والابتعاد عن الدراسة وبعض السلوكيات الخاطئة .. فهم الأب مشكلة أولاده وقدم النصح لهم بالابتعاد عن أصدقائهم السيئين ومخاطر الأمور السيئة والتوجه إلى الدراسة لأنها السبيل للوصول إلى ما يطمحون إليهِ . تقبل الأولاد نصيحة والدهم و وجدوا الصواب فيه وأدركوا خطأهم باختلاطهم بالناس السيئين , ومع مرور الوقت بدأوا يتقدمون بدراستهم لينالوا لقب أفضل طالب بالصف. وبدأ السيد كريم يخصص من وقتهِ ليتحدث مع أولادهِ ويهتم لهم ..

نتعلم من قصتنا (إن عطاء الأب لا يقتصر على المال فقط بل هنالك عطايا روحيه كالحب والاحترام والاهتمام والتحدث مع الأبناء عن مشاكلهم وأمورهم الأخرى لإيجاد الحلول المناسبة لذلك ليكتمل واجبهِ كأب مثالي عطاؤُهُ روحي لا مادي فقط .

روي عن الإمام الصادق (عليه السلام) أنه قال (ليس لبخيل راحة ولا لحسود لذّة)

ما هي مواهبك ؟

وهل تتلقى الدعم من أهلك أو معلمك لتطويرها ؟؟؟

رقية قاسم علي / العمر ١٢ سنة / كربلاء المقدسة

موهبتي هي الأعمال اليدوية ومن خلال الأشياء البسيطة أصنع أشكال جميلة وقد ساعدتني في تطوير موهبتي معلمة التربية الفنية لأنها بارعة في الأعمال اليدوية وأيضا الدعم المعنوي والمادي من قبل والداي اللذان ساعداني على تطوير موهبتي .

علي كاظم جعفر / العمر ١١ سنة / بابل

موهبتي هي قراءة الكتب فأنا منذ دخولي إلى المدرسة كنت أحب القراءة والمطالعة وقد ساعدني في تطوير موهبتي والدي العزيز الذي قدم لي الدعم المعنوي وايضا هو يمتلك مكتبة في البيت هذا الأمر ايضا ساعدني على تطوير موهبتي .

مشتاق ياسين نعمان / العمر١١ سنة / البصرة

موهبتي هي الرسم فأنا أحب كثيرا أن أرسم المناظر الطبيعية وغيرها من المواضيع وقد ساعدني في تنمية موهبتي معلم الفنية الذي كان يعطيني النصائح عن الرسم وطرق الرسم وقد استفدت كثيرا منه واشتركت في عدة مسابقات ومعارض وحصلت على مراتب متقدمة .

نور قاسم كرار / العمر ١١ سنة / المثنى

موهبتي هي التمثيل واشتركت في عدة عروض مسرحية في مدرستي وأيضا مع إحدى الفرق المسرحية في المحافظة وقد أديت دور السيدة سكينة عليها السلام وقد ساعدني على تطوير موهبتي والدي كونه يعمل ممثل مسرحي .

ميثاق عبد الخضر موسى / العمر ١١ سنة / الناصرية

موهبتي هي الإلقاء والإنشاد كنت منذ صغري أحفظ القصائد الشعرية وكنت ألقيها في اصطفاف المدرسة وأيضا أشارك في المآتم والأفراح الحسينية في جامع المنطقة وقد ساعدني على تطوير موهبتي أخي الكبير لأنه شاعر ومنشد حسيني .

روي عن الإمام الصادق عليه السلام أنه قال (إن الله ليرحم العبد لشدة حبه لولده)

أخبار المنتدى

النصوص المسرحية الحسينية تدخل خانات مكتبة الأطفال



أقام قسم رعاية وتنمية الطفولة الحسينية التابع للعتبة الحسينية المقدسة مسابقة لأفضل خمسة نصوص مسرحية خاصة بالقضية الحسينية للأطفال، وذلك بتاريخ ١/٨/٢٠١٥م وكان الهدف من هذه المسابقة هو إثراء مكتبة أدب الطفل بالمسرحيات التربوية والأخلاقية والإنسانية الهادفة والمستوحاة من القضية الحسينية، وهذه المبادرة هي الأولى من نوعها إذ تخلو المكتبات من أمثال هذه النصوص، ولم نجد محاولات في كتابة نص مسرحي للطفل مستوحى من القضية الحسينية.



وقد تم الإعلان عنها بتاريخ ١٠/١/٢٠١٦ م، وتم دعوة عدد من الكتاب المسرحيين للمشاركة وكانت الاستجابة فعالة إذ شارك (٢٢) نصاً مسرحياً كان (١٩) منها من داخل العراق و (٣) نصوص من خارج العراق تمثلت بكل من الدول (موريتانيا، السودان، مصر) ، وتم اختبار النصوص من قبل اللجنة التحكيمية التي تألفت من: (استاذ عبد الفتاح رواس القلعة جي/ سوريا، البروفسور حسين المسلم/ الكويت، الدكتور جبار خماط/ العراق، الدكتور مسلم بديري/ العراق، الأستاذ علاء الباشق/ العراق).



وكانت النصوص الفائزة هي: (نص مسرحية قبل الزوال بتوقيت الشهادة للكاتب الدكتور سعدي عبد الكريم من بغداد، ومسرحية شمس ورقية للكاتب جاسم المنصوري من محافظة البصرة، ومسرحية الطريق إلى الجنة للكاتب أحمد حسان من محافظة ذي قار، ومسرحية قطرة ماء للكاتب نعيم خلف من محافظة بغداد، وأخيراً مرثية الإنتظار للكاتب حيدر الشطري من ذي قار. وهذه النصوص الخمسة الأولى سوف يتم تمثيلها على خشبة المسرح في مهرجان الحسيني الصغير الثاني لمسرح الطفل.

روي عن الإمام الباقر عليه السلام أنه قال (ما ضرب عبد بعقوبة أعظم من قسوة القلب)

و أقيم حفل توزيع الجوائز على الفائزين في قاعة خاتم الأنبياء وتم تقديم جوائز نقدية قيمتها خمس ملايين دينار عراقي للفائزين تتراوح بين (مليون ونصف للأول وخمسمائة ألف دينار للخامس)، كما وزعت شهادات تقديرية للمشاركين الآخرين.





وبالتزامن مع المسابقة تم إقامة ورشة فنية في أدب الطفل استمرت ثلاثة أيام على التوالي، تضمنت محاور عدة منها: أدب الطفل العام وكان المحاضر الأديب جليل خزعل، وكيفية كتابة المسرح للطفل وقد حاضر الدكتور جبار خماط، وأساتذة آخرين، ومحور علم نفس الطفل كان المحاضر لها الدكتور حيدر اليعقوبي.

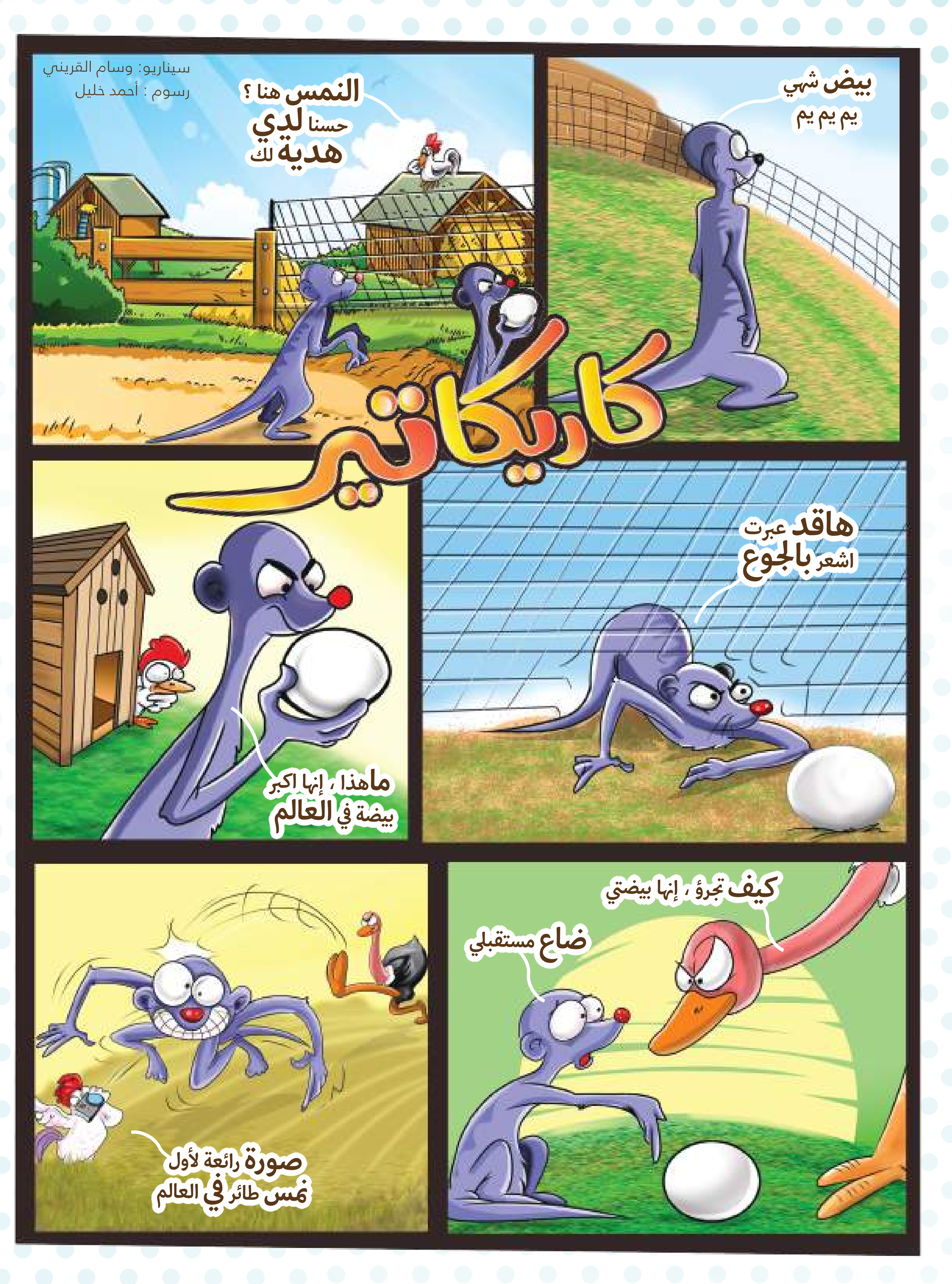
كما تخلل أيام الحفل الختامي للمسابقة عرض مسرحي إذ تقدم ممثلون مشاركون في مسابقة كتابة أفضل نص مسرحي حسيني للطفل بتقديم مسرحية ارتجالية في إحدى مقاهي كربلاء المقدسة، برفقة جميع المشاركين وكادر قسم رعاية وتنمية الطفولة الحسينية ,في تجربة هي الأولى من نوعها في كربلاء، في محاولة لجعل المسرح متحركاً وغير مقتصر في عرضه على خشبة المسرح ولنشر أبعاد المسرح إلى فضاء أوسع، يحمل في طياته أهدافاً تعالج قضايا اجتماعية يمر بها المجتمع العراقي.





كما زار كتاب النصوص المسرحية الحسينية للطفل وأساتذة مختصون بأدب الطفل برفقة كادر قسم رعاية وتنمية الطفولة الحسينية مدينة الزائرين الواقعة على طريق النجف - كربلاء وتعرفوا على أبرز معالم هذه المدينة، وتحدثوا عن أهمية هذه المدن للزائرين الكرام لا سيما في الزيارات المليونية التي تشهدها مدينة كربلاء المقدسة خاصة في زيارة أربعين الإمام الحسين (عليه السلام) والزيارة الشعبانية فضلاً عن باقي الزيارات، كما أبدوا إعجابهم بالجانب الهندسي المميز الذي تم به تصميم المدينة والحدائق الممتلئة بالزهور الجميلة والنافورات ومصابيح الزينة فضلاً عن توفر كافة الخدمات فيها.

هذا وقد تقدم الفائزون والكتاب والأدباء وجميع المشاركين بالشكر الجزيل لقسم رعاية الطفولة والعتبة الحسينية المقدسة على هذه المبادرة وحسن الضيافة.



كاريكاتير
سيناريو: وسام القريني
رسوم : أحمد خليل
بيض شهي يم يم يم
النمس هنا ؟ حسنا لدي هدية لك
هاقد عبرت اشعر بالجوع
ماهذا ، إنها اكبر بيضة في العالم
كيف تجرؤ ، إنها بيضتي
ضاع مستقبلي
صورة رائعة لأول نمس طائر في العالم